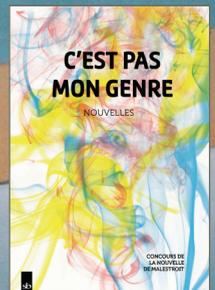
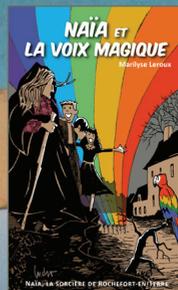
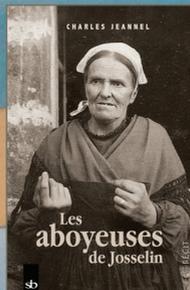
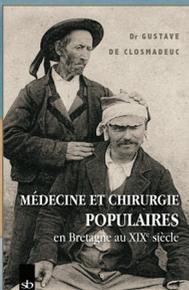




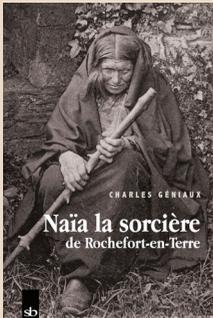
STÉPHANE BATIGNE
éditeur

CATALOGUE 2019



La collection « De retour » propose des textes anciens tirés de l'oubli, témoignages précieux sur la Bretagne de jadis, ses croyances, ses traditions et ses réalités.

Un patrimoine à la fois littéraire et populaire à redécouvrir en petit format.



979-1090887-40-4

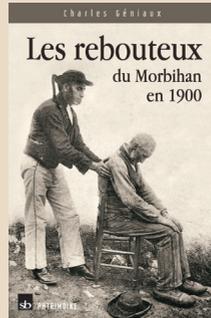
CHARLES GÉNIAUX

NAÏA LA SORCIÈRE DE ROCHEFORT-EN-TERRE

Enquête sur la mystérieuse Naïa, une vieille femme qui vit dans les ruines du château de Rochefort à la fin du XIX^e siècle et qui a la réputation d'être sorcière.

10 x 15 cm – Broché – 44 p. - Récit

6 €



979-1090887-50-3

CHARLES GÉNIAUX

LES REBOUTEUX DU MORBIHAN EN 1900

En 1900, dans les campagnes, rebouteux et guérisseurs sont encore bien présents. Un récit passionnant de Géniaux sur leurs pratiques.

10 x 15 cm – Broché – 68 p. - Récit

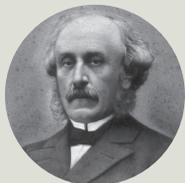
7,50 €



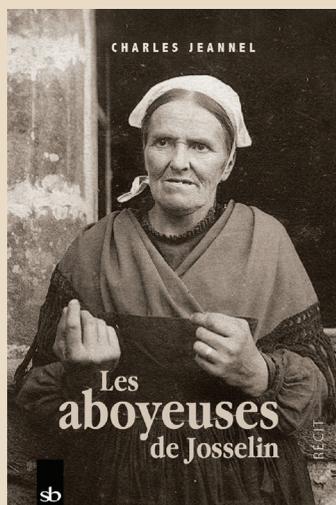
CHARLES GÉNIAUX (1870-1931) s'est surtout fait connaître comme romancier : il a été récompensé en 1917 par le Grand prix de l'Académie française pour son œuvre romanesque, qui comprend notamment *Les âmes en peine* et *La passion d'Armelle Louanais*. Passionné par les traditions populaires bretonnes, dont il craignait la disparition, il a également écrit de nombreux articles sur des sujets comme les mendiants, les ouvriers des ardoisières, les rebouteux, les costumes, l'architecture, les rebouteux, les pêcheurs de sardines...



Titulaire d'un doctorat en philosophie, **CHARLES JEANNEL (1809-1886)** a enseigné à l'université de Rennes de 1846 à 1856, avant de finir sa carrière universitaire à Montpellier. Il est l'auteur de quelques ouvrages de philosophie, ainsi que d'un livre pour enfants, *Petit-Jean*, qui a eu un certain succès en son temps. Son récit *Les aboyeuses de Josselin* a été publié en 1855.



Issu d'une famille morbihannaise de vieille bourgeoisie, le **DR GUSTAVE DE CLOSMADÉUC (1828-1918)** a été chirurgien en chef de l'hôpital de Vannes. Ce grand érudit, président de la Société polymathique du Morbihan à plusieurs reprises, s'est passionné pour l'histoire et l'archéologie de la Bretagne et a produit de nombreux articles. Adversaire des charlatans et autres guérisseurs illégaux, il est l'auteur de *Médecine et chirurgie populaires en Bretagne au XIX^e siècle*.



979-1090887-67-1

CHARLES JEANNEL

LES ABOYEUSES DE JOSSELIN

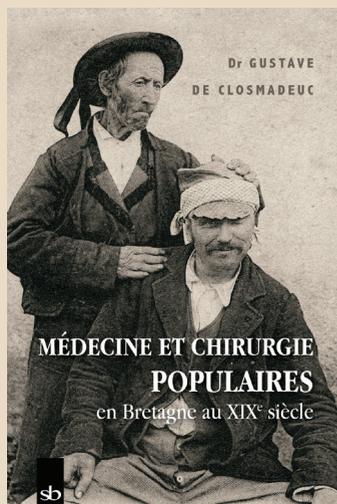
2019

À Josselin, chaque année depuis 1728, le pèlerinage à Notre-Dame du Roncier donnait lieu à un phénomène spectaculaire. À l'approche de la basilique, certaines femmes étaient soudain atteintes de convulsions, secouées de spasmes et se mettaient à produire des sons rauques, animaux... Ces « aboyeuses » ne retrouvaient leur état normal qu'après avoir été forcées à baiser la statuette de la Vierge.

Charles Jeannel, professeur de philosophie à Rennes, a été témoin de ces scènes après avoir assisté au pèlerinage de la Pentecôte en 1855. Cette véritable enquête en immersion constitue sans doute la source la plus fiable et la plus précise sur un phénomène aussi spectaculaire que mystérieux qui a perduré jusqu'aux années 1950.

10 x 15 cm – Broché – 100 p. - Récit

8,50 €



979-1090887-70-1

GUSTAVE DE CLOSMADÉUC

MÉDECINE ET CHIRURGIE POPULAIRES
EN BRETAGNE AU XIX^E SIÈCLE

2019

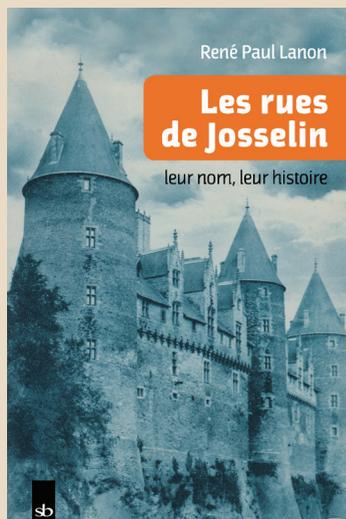
Au XIX^e siècle, les campagnes bretonnes ont encore très peu accès aux soins dispensés par les médecins diplômés et les officiers de santé, seuls autorisés par la loi de 1803 à exercer la médecine. On se soigne donc comme on peut, avec l'aide de guérisseurs empiriques de toutes sortes, du « releveur de luettes » à la « jugeuse d'eau » en passant par toutes sortes de guérisseurs et de charlatans.

Le Dr Gustave de Closmadeuc (1828-1918), chirurgien en chef de l'hôpital de Vannes, signe ici un texte percutant, parfois sévère, témoignant de la situation médicale qui prévaut en Bretagne en 1861.

10 x 15 cm – Broché – 82 p. - Récit

8,00 €

La collection « Rues de Bretagne » regroupe des portraits de petites villes bretonnes qui ont pour particularité de s'intéresser aux rues, aux places, aux espaces publics. Écrits par des historiens locaux, des érudits, des spécialistes du patrimoine, ces livres racontent aussi bien la grande histoire que la petite, celle des habitants, des commerces, des bâtiments, des activités.



René Paul Lanon

Les rues de Josselin

leur nom, leur histoire

RENÉ PAUL LANON

LES RUES DE JOSSELIN

2019

La petite ville morbihannaise de Josselin s'est construite autour de son imposant château, bâti à partir du XI^e siècle au-dessus de l'Oust, à la frontière entre les diocèses de Vannes et de Saint-Malo. Favorisée par sa situation stratégique, cœur du territoire des ducs de Rohan, elle a aussi bénéficié du pèlerinage de Notre-Dame du Roncier, l'un des plus importants de Bretagne.

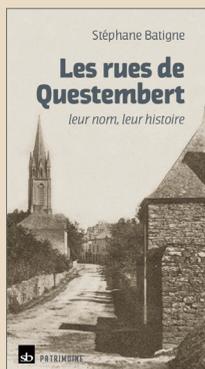
Les rues médiévales de Josselin, où subsistent de magnifiques maisons à pans de bois, racontent l'histoire d'un centre commercial important, tandis que les anciens faubourgs gardent la trace des anciennes fondations monastiques.

12 x 18 cm – Broché – 150 p. – Essai

13 €



979-1090887-71-8



Stéphane Batigne

Les rues de Questembert

leur nom, leur histoire

STÉPHANE BATIGNE

LES RUES DE QUESTEMBERT

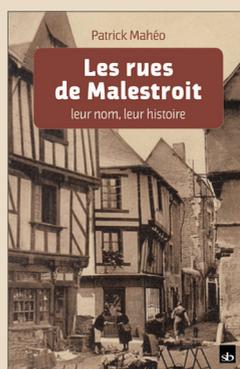
Site présumé de la Bataille de Questembert (890) qui a vu Alain le Grand repousser les Vikings, Questembert est surtout connue pour ses halles du XVII^e siècle, presque uniques en Bretagne.

10 x 18 cm – Broché – 104 p. – Essai

10 €



979-1090887-46-6



Patrick Mahéo

Les rues de Malestroit

leur nom, leur histoire

PATRICK MAHÉO

LES RUES DE MALESTROIT

Surnommé la « Perle de l'Oust », Malestroit a su préserver un riche patrimoine bâti autour de l'église Saint-Gilles, avec de nombreuses maisons classées.

12 x 18 cm – Broché – 152 p. Essai

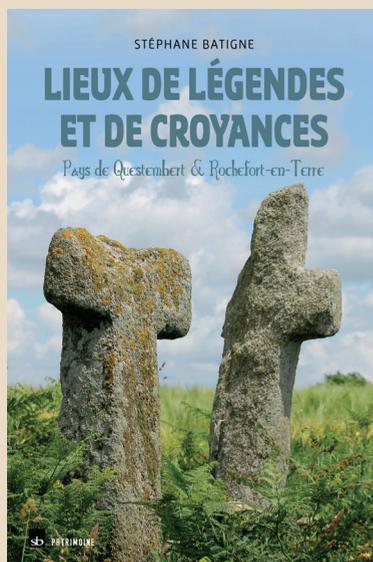
13 €



979-1090887-64-0

À PARAÎTRE DANS LA COLLECTION "RUES DE BRETAGNE"

Les rues de La Roche-Bernard – Les rues de Guérande – Les rues de Rochefort-en-Terre –
Les rues de Châteaugiron...



STÉPHANE BATIGNE

LIEUX DE LÉGENDES ET DE CROYANCES - PAYS DE QUESTEMBERT ET DE ROCHEFORT-EN-TERRE

Le pays de Questembert et de Rochefort-en-Terre, dans l'est du Morbihan, regorge de lieux singuliers où les légendes, les croyances et les superstitions de toutes sortes fleurissent depuis la nuit des temps. Fontaines aux allures de temples, vieux chêne couvert de guenilles, dolmen habité par des lutins voleurs d'enfants, tombeaux miraculeux ou souterrains secrets : ce sont plus de cent lieux chargés de mystères et d'histoires qui sont présentés dans cet ouvrage généreusement illustré.

16 x 24 cm – Broché – 152 p.

Essai illustré tout couleurs – 125 photos originales

21 €



979-1090887-56-5



STÉPHANE BATIGNE a passé une partie de sa vie au Québec, avant de s'établir en Bretagne. Il est l'auteur d'une dizaine de livres, dont deux sur le pays de Questembert : *Les rues de Questembert* (2016) et *Lieux de légendes et de croyances* (2017). Il travaille dans l'édition de livres depuis 2000 et a fondé la maison qui porte son nom en 2012 à Questembert.

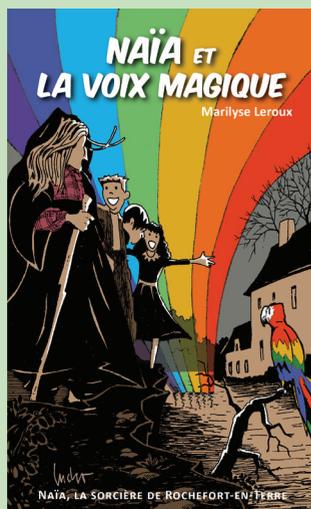


Après une carrière professionnelle dans le domaine de l'imprimerie, **RENÉ PAUL LANNON** s'adonne désormais à sa passion pour l'histoire locale au sein de l'association Histoire et patrimoine du pays de Saint-Servant. Il est l'auteur ou le co-auteur de diverses publications à caractère historique, notamment sur l'enseignement primaire et sur l'exploitation des carrières de granite.



Originaire de Malestroit, **PATRICK MAHÉO** exerce comme médecin généraliste à Rennes. Érudite et passionné d'histoire locale, il a écrit de nombreux articles ainsi que plusieurs ouvrages de référence sur des communes du pays de Malestroit (Saint-Marcel, Saint-Guyomard, Caro) et sur la vie de Mère Yvonne-Aimée, en collaboration avec le théologien René Laurentin.

Naïa est une vieille femme qui vit dans les ruines du château de Rochefort-en-Terre. Figure bienveillante pour les enfants du village, qui n'hésitent pas à solliciter son aide, elle est cependant considérée comme une sorcière par les adultes. Une série de romans pour les 8-11 ans qui abordent les thèmes de la solidarité, de l'empathie, de la lutte contre les préjugés...



MARILYSE LEROUX
NAÏA ET LA VOIX MAGIQUE

2019

Matisse, le nouveau garçon de la classe, est harcelé par Sylvain et sa bande à cause de son bégaiement.

Pour aider leur nouvel ami, Petit Pierre, Lola, Chloé et les autres pourront compter sur un couple d'artistes qui vient d'ouvrir une boutique d'art à Rochefort.

Et Naïa, la sorcière du village qui les a pris en amitié, n'est pas en reste avec ses précieux conseils, ses potions et un mystérieux secret : les méchants n'ont qu'à bien se tenir !

Quand la voix magique s'élèvera, l'arc-en-ciel lavera les eaux noires.

11 x 18 cm – Broché – 130 p.
Roman 8-11 ans

8,50 €



979-1090887-73-2



MARILYSE LEROUX
BABOU A DISPARU !

Babou, le chien de Petit Pierre, a disparu depuis plusieurs jours à Rochefort-en-Terre. Le garçon mène son enquête et rencontre une curieuse vieille femme.

11 x 18 cm – Broché – 106 p.
Roman 8-11 ans

8,50 €



979-1090887-51-0



MARILYSE LEROUX
LA CHASSE À LA SORCIÈRE

Injustement soupçonnée d'être responsable de tous les problèmes du village, Naïa est pourchassée. Mais les enfants de Rochefort ne la laisseront pas tomber.

11 x 18 cm – Broché – 132 p.
Roman 8-11 ans

8,50 €



979-1090887-62-6



Née à Arradon, près de Vannes, **MARILYSE LEROUX** a mené une carrière d'enseignante au collège Montaigne tout en construisant une œuvre poétique récompensée par plusieurs prix, dont le prix Maram al-Masri en 2018 pour *Le sein de la terre*. Elle est également nouvelliste (*Grand A petit m*) et romancière pour la jeunesse avec la série « Naïa, la sorcière de Rochefort-en-Terre », dont le troisième titre, *Naïa et la voix magique*, paraît en 2019.

COLLECTIF
C'EST PAS MON GENRE

2019

Un autopisteur qui change de sexe pendant le trajet. Une lapine qui se révèle être un mâle. Un entretien d'embauche qui dérape curieusement. Un voyage dans le temps et dans les genres. Un vendeur à domicile prêt à tout. Un rendez-vous arrangé qui tourne dans un sens inattendu. Ces seize nouvelles surprenantes, parfois dérangeantes, sélectionnées parmi les meilleurs textes soumis à la quatrième édition du Concours de la nouvelle de Malestroit, s'attachent à illustrer le thème « C'est pas mon genre ».

14,8 x 21 cm – Broché – 142 p.
Nouvelles
13,50 €



979-1090887-68-8

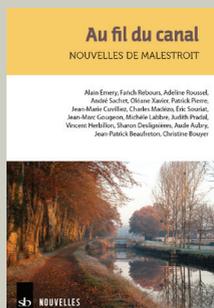


979-1090887-49-7

ÉMERY, LE GOUC, COUSIN...
LONGÈRES, BOMBARDES ET RESSACS

De Carnac à La Roche-Bernard, de Belle-Île à Vannes, c'est le Morbihan qui se dévoile à travers ces quinze nouvelles.

14,8 x 21 cm – Broché – 138 p.
14 €



979-1090887-54-1

ÉMERY, MADÉZO, REBOURS...
AU FIL DU CANAL

Dix-sept nouvelles inspirées par une photo du canal à Malestroit. Mystères, accidents, meurtres, secrets inavoués, souvenirs enfouis et destins singuliers.

14,8 x 21 cm – Broché – 136 p.
14 €



979-1090887-36-7

MARILYSE LEROUX
GRAND A PETIT M

Treize histoires d'amour où, quel que soit l'objet désiré, s'expriment l'amour ou la passion, énergisantes ou dévastatrices.

11,5 x 16,5 cm – Broché – 130 p.
Nouvelles
12 €

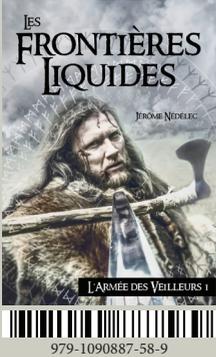


979-1090887-22-0

BRUIMAUD, LEROUX, VALTON...
PARTIR REVENIR

Partir. Par choix, par obligation, par hasard, par nécessité. Revenir. Par choix, par obligation, par hasard, par nécessité. Ou ne pas revenir ?

14,8 x 21 cm – Broché – 300 p.
18 €



JÉRÔME NÉDÉLEC
LES FRONTIÈRES LIQUIDES

À la toute fin du IX^e siècle, Vikings et Bretons se font face de part et d'autre de la Vilaine. Deux peuples, deux armées, deux hommes, prêts à s'affronter dans un déferlement de métal et de feu. Mais pour quoi au juste ? Pour plus de richesses ? Pour la fidélité à un chef ? Ou parce qu'il n'y a pas d'autre choix ? Premier volume de la trilogie *L'Armée des veilleurs*.

14,8 x 21 cm – Broché – 476 p.
Roman historique

24 €

« Un récit épique mené tambour battant. »

Ouest-France

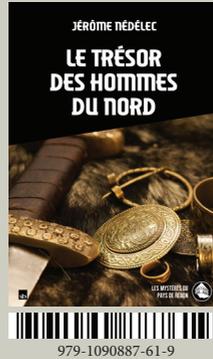


PATRICK DENIEUL
DANS L'OMBRE DE
BELPHEGOR

Dans les rues et les souterrains de Redon, des ombres inquiétantes s'affrontent, à la recherche d'un trésor oublié.

11,5 x 16,5 cm – Broché – 140 p.
Roman populaire

12,50 €



JÉRÔME NÉDÉLEC
LE TRÉSOR DES HOMMES
DU NORD

Une enquête médiévale autour d'une relique mystérieuse que des Vikings apportent en secret à l'abbaye de Redon.

11,5 x 16,5 cm – Broché – 138 p.
Roman historique

12,50 €



Originaire de Châteaubriant, **PATRICK DENIEUL** vit près de Redon. Il est l'auteur de livres sur la Bretagne, ses traditions et ses légendes (*Job de Locronan, Saisons de noces, mariages bretons d'autrefois, Les Mari Morgans et autres légendes de la mer*), ainsi que de romans pour la jeunesse et pour les adultes (*Dans l'ombre de Belphegor*). Passionné par la littérature populaire, il a contribué à faire renaître le personnage de Belphegor à Redon.



JÉRÔME NÉDÉLEC a d'abord mené une carrière de musicien traditionnel avant de se lancer dans l'écriture de nouvelles et de romans ancrés dans l'histoire et l'imaginaire de la Bretagne et du monde celtique. Il est l'auteur des *Frontières liquides* (2017) et des *Forêts combattantes* (2019), les deux premiers volumes de la trilogie *L'Armée des veilleurs*, et du *Trésor des Hommes du Nord*, paru en 2018 dans la collection *Mystères du pays de Redon*.

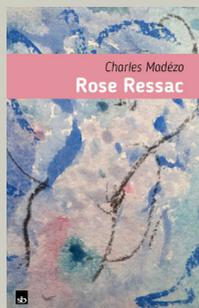


CHARLES MADÉZO
LA CALE RONDE

Le port de Douarnenez vu par Charles Madézo. Un récit culte publié en 1984 et toujours aussi puissant, de justesse, de sensibilité et d'écriture.

13 x 20 cm – Broché – 110 p.
Récit

12,50 €

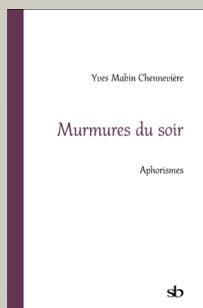


CHARLES MADÉZO
ROSE RESSAC

Une prose hors-normes, à l'écriture débridée, poétique, baroque, qui traque les stratégies du désir tapi dans l'ombre de l'inconscient.

13 x 20 cm – Broché – 148 p.
Prose poétique

12,50 €



YVES MABIN CHENNEVIÈRE
MURMURES DU SOIR

En 2006, Yves Mabin Chennevière subit un grave AVC qui laisse son corps hémiparétique et son esprit profondément marqué par l'imminence de la mort. Les ouvrages qu'il fait paraître par la suite expriment tous, d'une manière ou d'une autre, le sentiment de déchéance qu'il ressent et la proximité de la fin.

D'une sombre lucidité, les quelque 800 aphorismes rassemblés dans *Murmures du soir* sont à lire à la lumière de cette trajectoire. Un recueil crépusculaire.

13 x 20 cm – Broché – 169 p. - Recueil d'aphorismes

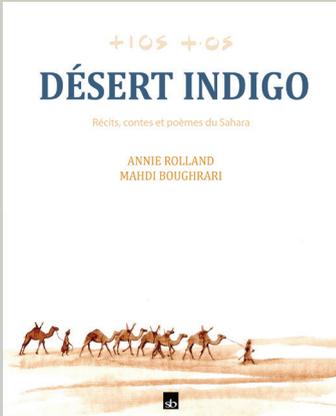
14 €



Originaire de Douarnenez, **CHARLES MADÉZO** vit depuis une trentaine d'années près de Lorient. Il est l'auteur de romans (*La passe des sœurs*), de récits (*La cale ronde*), de poésie et d'essais (*Éloge de la godille*), qui expriment tous un fort attachement au monde maritime.



Né près de Rennes en 1942, **YVES MABIN CHENNEVIÈRE** a mené une carrière au ministère des Affaires étrangères tout en publiant une trentaine d'ouvrages (romans et poésie). Il a reçu plusieurs récompenses, dont le prix Max-Jacob en 1995 pour *Méditation mèteque*, le prix Paul-Verlaine de l'Académie française en 2004 pour *Traité du vertige*, le prix Jean-Bernard de l'Académie nationale de médecine en 2013 pour *Portrait de l'écrivain en déchet* et le prix Heredia de l'Académie française en 2016 pour *Errance à los*.



979-1090887-59-6

ANNIE ROLLAND ET MAHDI BOUGHRARI

DÉSERT INDIGO : RÉCITS, CONTES ET POÈMES DU SAHARA

Tout à la fois récit de voyage, essai ethnographique et recueil de contes et de poèmes, ce livre est avant tout une rencontre avec le peuple touareg d'Algérie, conteur et poète dans l'âme. Récit transversal, nourri de sensations, d'images, d'histoires et de lectures, *Désert indigo* a le goût du thé amer et brûlant, le parfum d'une brise tiède. Reflet de l'âme d'un peuple, il dessine la géographie mentale, affective et imaginaire du Sahara algérien.

15 x 19 cm – Broché – 156 p. avec rabats
Illustrations et calligraphies tfinagh

16 €



979-1090887-57-2

OLIVIER COUSIN

POÈMES SANS TITRE DE TRANSPORT

Olivier Cousin met ici en poésie un ordinaire si ordinaire qu'on ne le voit plus, qu'on ne le ressent plus : le mobilier urbain et les transports en commun.

12 x 18 cm – Broché – 74 p. - Poésie

10 €

« Olivier Cousin et Rainer Maria Rilke sont de la même famille là où, d'un bout à l'autre de *Poèmes sans titre de transport*, de même que dans *Neue Gedichte*, l'inanimé s'anime grâce à une poétique extraordinairement vivante. »

Paul Gellings,
La Revue littéraire, n° 71,
janvier-février 2018



Psychologue clinicienne de profession, auteure d'ouvrages sur la littérature jeunesse parus aux éditions Thierry Magnier, **ANNIE ROLLAND** a effectué de très nombreux séjours dans la région de Djanet, dans le Sud de l'Algérie, depuis une vingtaine d'années. De cette expérience et de la relation amicale qu'elle a nouée avec le poète touareg Mahdi Boughrari, elle a tiré le magnifique récit *Désert indigo* (2018).



Poète, romancier, nouvelliste et traducteur, **OLIVIER COUSIN** a publié une vingtaine d'ouvrages de fiction et de poésie depuis 2003, dont six romans et un recueil de nouvelles. Chez Stéphane Batigne Éditeur, il est l'auteur du recueil *Poèmes sans titre de transport* (2017) et il a participé au recueil de nouvelles *Longères, bombardés et ressacs* (2016).

SILENCE DANS LA CLASSE | MURIEL MEUNIER

Témoignage sur le harcèlement scolaire au collège.

11,5 x 16,5 cm – Broché – 146 p.

Témoignage / Ados – **13,50 €**



979-1090887-52-7

UNE ANNÉE SANS FAIM | PAULINE MONVOISIN

Un témoignage sincère et lucide sur l'anorexie.

10 x 18 cm – Broché – 100 p.

Témoignage / Ados – **15 €**



979-1090887-17-6

LES CONTES DU CAMÉLÉON | JEAN-CLAUDE RÉMY

Tout l'esprit de la tradition orale de Madagascar.

13 x 20 cm – Broché – 84 p.

Contes – **12 €**



979-1090887-72-5

DE LORIENT À PONDICHÉRY | MIREILLE LE LIBOUX

Impressions d'une série de voyages en Inde.

14,8 x 21 cm – Broché – 156 p. coul.

Récit de voyage – **18 €**



979-1090887-44-2

ARBRE ET AUTRES BRINDILLES | JEAN-LUC DANIEL

Les petits riens de la nature, au filtre de l'innocence.

10 x 18 cm – Broché – 116 p.

Poésie pour enfants – **10 €**



979-1090887-28-2

LES ÂMES EN PEINE | CHARLES GÉNIAUX

Un roman de 1922 sur les suites d'un naufrage.

11,5 x 16,5 cm – Broché – 136 p.

Roman – **12 €**



979-1090887-41-1

LIGNES DE VIE | BRUNO CORNIÈRES

Une poésie forte, intense, vibrante comme la vie.

10 x 18 cm – Broché – 82 p.

Poésie – **12 €**



979-1090887-38-1

OMBRES ET AUTRES POÈMES | BRUNO CORNIÈRES

Une poésie vivante et lumineuse, malgré tout.

10 x 18 cm – Broché – 84 p.

Poésie – **12 €**



979-1090887-24-4

LE DERNIER ARBRE | COLLECTIF

Quatorze nouvelles écrites par des adolescents.

14,8 x 21 cm – Broché – 124 p.

Recueil de nouvelles – **12 €**



979-1090887-23-7

LE GRAIN DE SABLE 2 | COLLECTIF

Dix-huit nouvelles autour du « grain de sable ».

14,8 x 21 cm – Broché – 208 p.

Recueil de nouvelles – **15 €**



979-1090887-09-1

HELLSY CONTRE LES PIRATES | LAURE DES TRÉSORS

Alerte ! Les pirates attaquent. Où est le prince ?

11 x 18 cm – Broché – 92 p.

Roman 7/10 ans – **9,50 €**



979-1090887-20-6

HELLSY ET L'OISEAU DE FEU | LAURE DES TRÉSORS

Comment parler le langage des animaux ?

11 x 18 cm – Broché – 68 p.

Roman 7/10 ans – **8 €**



979-1090887-31-2

NAÏA, LA SORCIÈRE DE ROCHEFORT-EN-TERRE • LES FRONTIÈRES LIQUIDES • POÈMES SANS TITRE DE TRANSPORT • LES RUES DE MALESTROIT • DÉSERT INDIGO • **LES ABOYEUSES DE JOSSELIN** • LA CALE RONDE • LIEUX DE LÉGENDES ET DE CROYANCES DANS LE PAYS DE QUESTEMBERT • LONGÈRES, BOMBARDES ET RESSACS • **NAÏA ET LA VOIX MAGIQUE** • BABOU A DISPARU • SILENCE DANS LA CLASSE • LE TRÉSOR DES HOMMES DU NORD • AU FIL DU CANAL • **MÉDECINE ET CHIRURGIE POPULAIRES EN BRETAGNE AU XIX^E SIÈCLE** • PARTIR REVENIR • LES REBOUTEUX DU MORBIHAN EN 1900 • DANS L'OMBRE DE BELPHÉGOR • UNE ANNÉE SANS FAIM • LA CHASSE À LA SORCIÈRE • **LES RUES DE JOSSELIN** • ARBRE ET AUTRES BRINDILLES • LIGNES DE VIE • MURMURES DU SOIR • **C'EST PAS MON GENRE** • LES ÂMES EN PEINE • ROSE RESSAC • LES RUES DE QUESTEMBERT • LE DERNIER ARBRE • DE LORIENT À PONDICHÉRY • GRAND A PETIT M • OMBRES ET AUTRES POÈMES

sb STÉPHANE BATIGNE
éditeur

www.stephanebatigne.com

02 97 43 58 78

contact@stephanebatigne.com

15 rue Alain le Grand 56230 Questembert

Diffusion-distribution

Stéphane Batigne Éditeur

commandes@stephanebatigne.com

(GENCOD 3019000156805)

979-1 090887-75-6

